ÅRSPLAN FOR 2026-2027

FAG: Dansk **ÅRGANG:** 8.-9. årgang LÆRER: **Jeanette Mai Rathe**

Danskundervisningen vil være tilrettelagt således, at hver dobbeltlektion veksler imellem skriftligt og mundtligt dansk. Fokus er på pensum for 9. kl., ift. skriftligt dansk: læseprøver, diktater og skriftlige afleveringer (stile: noveller, artikler, essays, eventyr, digte osv.), og pensum for 9. kl. i mundtligt dansk: forfatterskaber, epoker, temaer, samt æstetiske tekster og brugs- og fagtekster. Gennem året vil vi komme til at arbejde med 3 hovedværker: to romaner: "Anne Franks Dagbog", som graphic novel af Ari Folman og "Alle har en hemmelighed", af Marie Duedahl, samt spillefilmen: "Blinkende lygter", af Anders Thomas Jensen. Derudover gennemgår vi en længere række af fordybelsesområder, som tager udgangspunkt i: forfatterskaber, perioder, forskellige genrer og temaer (jf. årsplanen herunder) målrettet FP9 afgangsprøven i skriftlig og mundtlig dansk.

Uge/r	lektioner	Forløb	Kompetenceområde og trinmål	Materialer	Noter
33		**Mandag er 1. skoledag - emnedag**			
34 - 37		**Hovedværk 1: "Anne Franks Dagbog" - roman, graphic novel og film.**	Fokus på læsning: Eleverne lærer at regulere deres læseproces og diskutere tekstens betydning i dens kontekst	Roman og graphic novel.	Der arbejdes med Anne Franks Dagbog som et led i studierejsen til Amsterdam og besøg på Anne Franks Museum.

Uge/r	lektioner	Forløb	Kompetenceområde og trinmål	Materialer	Noter
		Skriftligt dansk. **Læseprøver og diktater:** **https://webproever.gyldendal.dk/**	- 2. verdenskrig (krigslitteratur) Eleven får viden om fortæller-pålidelighed, positioner og betydningslag i teksten. Eleven får viden om identitetsfremstillinger.	Samt uv. materiale til roman, graphic novel og film: https://filmcentralen.dk/grundskolen/undervisning/hvor-er-anne-frank https://filmcentralen.dk/grundskolen/undervisning/hvor-er-anne-frank-0?sub-page=135438	Hvorfor er det vigtig at kende historien? https://folkedrab.dk/temaer/holocaust-benaegtelse/holocaust-benaegtelse-til-grundskolen/grundskolen-hvordan-benaegtes-holocaust
38		**0.-6. årgang emneuge** **7. årgang: man-ons studietur** **8-9 årg. man-fre studietur**			
39 - 44		**Hovedværk 2: "Alle har en hemmelighed" bogkasse.** **Skriftligt dansk.** **Læseprøver og diktater:** **https://webproever.gyldendal.dk/**	Eleven får viden om komplekse fortællestrukturer og kompositioner. Eleven får viden om genre, sprog, symbolik, forfatter, værk og fortæller. Eleven har viden om fortæller-pålidelighed, positioner og betydningslag i teksten. Eleven får viden om analysemetoder og forståelsesstrategier.	Bogkasse fra CFU: "Alle har en hemmelighed" Alle har en hemmelighed - Bogkasse af Marie Duedahl | Køb for 2500 kr.	

Uge/r	lektioner	Forløb	Kompetenceområde og trinmål	Materialer	Noter
			Eleven får viden om identitetsfremstillinger. Eleven får viden om argumentations- og informationsformer.		
41 (ons) emnedag (Bag For Børnetelefonen)					
41 (fredag) emnedag (Skolernes Motionsdag)					
Uge 42 EFTERÅRSFERIE					
45 - 48		**Romantikken** **Folkeeventyr: Brd. Grimm.** **Kunsteventyr og** **Forfatterskab: H. C. Andersen** **Dansk stil: Eventyr.**	**FORTOLKNING** Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og ældre æstetiske tekster Eleven kan sætte tekster i perspektiv til litterær og kulturel tradition og udvikling gennem litteraturhistorisk læsning	**Forløb:** H. C. Andersens eventyr Udover de anvendte tekster i forløbet findes en lang række tekster af forfatteren i portalens bibliotek. Analyse Tolkning Perspektivering	Tekster: • Hans & Grete • Askepot • Drengen, der ikke kunne blive bange. • Den grimme ælling • Den standhaftige tinsoldat • Tommelise • Store tanker - Tran… Lyrik/sangtekster:

Uge/r	lektioner	Forløb	Kompetenceområde og trinmål	Materialer	Noter
			og Dansk litteraturs kanon. Styr på Eventyrgenren: Folke- og kunsteventyr: Aktantmodel Kontraktmodel Morale Tematikker	og kreative fremlæggelser. Novelle: "Klokken", af H. C. Andersen til eksamen. Malerier: Martinus Rørbye, 1825: "Udsigten fra kunstnerens vindue" **Fordybelsesområde: "Romantikken"** **Fordybelsesområde: "Lyrik"** Caspar David Friedrich, 1818 : "Vandreren over tågehavet".	- Adam Öehlensläger, 1819: "Der er et yndigt land". - H. C. Andersen: "I Danmark er jeg født", 1850. - St. St. Blicher: "Præludium" **Fordybelsesområde: "Overgang fra barn til voksen"** Jørgen Sonne, 1856: "En brudefærd" Jørgen Sonne, 1859: "En ligfærd"
48 (fredag) emnedag (Juleklippedag)					
49 TEATERUGE					

Uge/r	lektioner	Forløb	Kompetenceområde og trinmål	Materialer	Noter
49 - 51		**Det moderne- og folkelige gennembrud samt fordybelsesområdet:** **"Overgang fra barn til voksen".**	**LÆSNING** Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst **FREMSTILLING** Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situationer **FORTOLKNING** Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster	**Forløb 1: Hvem er jeg-et?** **Forløb 2: Land og by** **Forløb 3: Kvinder i det moderne gennembrud.**	**Den nye virkelighed:** • Henrik Pontoppidan: *Havfruens sang*. 1890. (4,6). Novelle. • Herman Bang: *Branden*. 1884. (8,1) Reportage. • Herman Bang: *Impressionisme*, 1890 (2,3). Artikel. • Claude Monet: *Boulevard des capucines.* 1873. Billedkunst. • J.P. Jacobsen: *Verdens undergang*. 1872 (1,8). Artikel. **Køn, kvinder og kærlighed:** • J.P. Jacobsen: *Det er stævnemødets time.* 1872. (0,5) Digt. • Herman Bang: *Den sidste balkjole.* 1887 (5,2). Novelle. • Elisabeth Grundtvig og Georg Brandes: *Debatindlæg.* 1887. (1,5) Debatindlæg.

Uge/r	lekti oner	Forløb	Kompetenceområde og trinmål	Materialer	Noter
					• Amalie Skram: *Constance Ring*, 1885 (2,5) Romanuddrag.
51 (fre) emnedag (Juleafslutning)					
UGE 51-52 JULEFERIE					
1 - 2		**"Det står i avisen" - fordybelsesområde.** **Fokus på sagprosa:** **Artiklen (nyhed-, baggrundsartikel mv.), essay, blog, klumme, indlæg og oplæg.**	Eleven kan tilrettelægge proces fra ide til færdigt produkt. Eleven har viden om komplekse fremstillingsprocesser. Eleven kan indsamle oplysninger og disponere indholdet. Eleven kan udarbejde opinions- og ekspressive tekster. Eleven kan fremstille sammenhængende faglige, personlige og	**Fokus på skriftlighed ift. de kommende terminsprøver i dansk:** **Læsning** **Retskrivning** **Skriftlig dansk - de forskellige genre**	Baggrundsartikel: "Vi hader panserne, mand!" "Danskerne flyver løs, trods klimaforandringer" Essay: "Løbetur for livet", Aslak Gottlieb (5,3) "Den der hviler", Jesper Wung-Sung (6,8)

Uge/r	lekti oner	Forløb	Kompetenceområde og trinmål	Materialer	Noter
			modtagerrettede tekster. Eleven har viden om varierede udtryksformer målrettet forskellige målgrupper.		
3		**Terminsprøver 8. og 9. årgang**			
4 - 6		**Hovedværk 3: spillefilm: "Blinkende lygter"** **Skriftligt dansk.** **Læseprøver og diktater:** **https://webproever.gyldendal.dk/**			
UGE 7 VINTERFERIE					
8 - 10		**Drama - fordybelsesområde.**	**FORTOLKNING** Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster	Drama	• William Shakespeare: *Romeo og Julie (uddrag).* 1594 (2,1). Drama/skuespil. • Ludvig Holberg: *Erasmus Montanus (uddrag).* 1723 (0,4) Drama/skuespil • Line Knutzon*: Først bli'r man jo født (uddrag).* 1994. (2,6) Drama/skuespil

Uge/r	lektioner	Forløb	Kompetenceområde og trinmål	Materialer	Noter
					• Søren Ulrik Thomsen: *Det værste og det bedste*. 2002. (1,3) Digt. • Jan Sonnergaard: *Polterabend.* 1997. (8,3). Novelle. • Steen Steensen Blicher: *Hosekræmmeren,* 1829. (20). Novelle.
UGE 11 EMNEUGE - PROJEKTUGE - FREDAG RYNKEBYLØBET					
UGE 12 - PÅSKEFERIE					
13 - 15		**Pressefoto - fordybelsesområde**	FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster KOMMUNIKATION Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer	Fotograf for en dag	Diverse selvvalgte pressefotos fra Årets pressefoto 2026: https://www.xn--retspressefoto-kib.dk/

Uge/r	lektioner	Forløb	Kompetenceområde og trinmål	Materialer	Noter
16 - 18		**Opsamling på fordybelsesområder og repetition**			
UGE 18 KRISTI HIMMELFARTSFERIE (tor, fre)					
19		**9. årgang skriftlig eksamen mandag tirsdag, onsdag**			
UGE 20 MANDAG PINSE					
20		**Repetition**			
21		**Minus fredag, som er planlægningsdag for skole og fuglehus**			
22		**Repetition**			
23		**Repetition**			
24		**FREDAG 9. ÅRG. SIDSTE SKOLEDAG**			
25		**Fredag sidste skoledag - EMNEDAG**			
FREDAG I UGE 25 - EMNEDAG SIDSTE SKOLEDAG					